

## WELLINGTON NYANHONGO



(januari 2006)

Wellington werd geboren in april 1970 in het bergachtige Nyanga, in het oosten van Zimbabwe.

Hij is een van de 18 (!) kinderen van de zeer bekende en prominente beeldhouwer van de 1<sup>e</sup> generatie, Claud Nyanhongo, vader van een wel heel opvallend artistieke familie. Wellington's broer Gideon en zijn zus Agnes zijn zeer beroemde beeldhouwers met internationale bekendheid. Ook zijn er beelden van Marian, Euwitt en Brian Nyanhongo te vinden in galeries en musea over de hele wereld.

Wellington is pas na het doorlopen van de middelbare school (hij heeft eerst zijn High School examens behaald) serieus, maar part time, met beeldhouwen verder gegaan. Daarvoor leerde hij het vak van zijn vader door hem in de schoolvakanties te helpen met het hakken, schuren en polijsten. Na de middelbare school werkte hij als verkoper/vertegenwoordiger, studeerde in de avonduren voor zijn handelsdiploma en vond maar weinig tijd voor het beeldhouwen. Hij behaalde zijn diploma in 1991, gaf zijn baan op en begon nu, eerst als leerling van zijn oom, de beroemde Joseph Ndandarika, full time te beeldhouwen. Na het overlijden van Joseph in 1994 is Wellington zelfstandig gaan werken.

Op dit moment werkt hij zelfstandig en gedeeltelijk als "resident artist" voor en in de Vhukutiwa Gallery in Harare, de eerste Zimbabwaanse galerie die in de 70er jaren werk van lokale beeldhouwers begon te promoten.

Het werk van Wellington Nyanhongo kenmerkt zich door perfectie en een geraffineerd gebruik van de vorm en kleuren in de steen. De beelden stralen een zekere warmte, een liefde voor mens en natuur uit en hebben vaak de rol van en het geloof in de voorouders als thema. Hij weet als geen ander de steen tot leven te wekken.

De werken van deze sympathieke en welbespraakte kunstenaar zijn te vinden in vele galeries en privé-collecties in Nederland, Duitsland, Engeland en de V.S.

Wellington is getrouwd met Christine met wie hij dochter Tatiana en zoon Tachinard, heeft.