

Walter Mariga

Walter is geboren in 1973. Hij komt uit een artistieke familie en ging naar school in Zimbabwe. Op veertienjarige leeftijd is hij begonnen met het maken van sculpturen.

Het vak leerde hij onder begeleiding van zijn inmiddels overleden vader Joram Mariga. Joram Mariga wordt gezien als een van de grondleggers van beeldhouwkunst in Zimbabwe, ook wel de 'vader' van de Shona Beeldhouwkunst genoemd. Joram Mariga was een man van principes en hij wilde dingen fatsoenlijk en naar behoren gedaan krijgen. Dit bracht hij ook over op zijn zoons Walter en Jay.

Walters werk wordt beoordeeld als dat van een van de grootste kunstenaars uit Zimbabwe. Zijn werk spreekt voor zich, hij is een ware ambassadeur van de Shona Beeldhouwkunst en hij heeft zich ontwikkeld in de harde steensoorten zoals lepidolite, leopardstone, springstone, verdite, marmer en het populaire zwarte graniet. Walter werd beloond met een certificaat toen hij deelnam aan een van de grootste workshops in Chapungu park, waar ze zich concentreerden op het maken van granieten sculpturen.

