

Thomas Benhura

Thomas is geboren op 12 augustus 1948 in het Murehwa Hospital in Zimbabwe. Hij is de oudste zoon in een familie van zes jongens en één meisje. Hij is getrouwd en heeft hij acht kinderen.

Thomas leerde het beeldhouwen van zijn jongere en wereldberoemde broer Dominic Benhura. In 1990 heeft hij zijn baan opgezegd als supervisor van een graanbedrijf om zich fulltime met beeldhouwen bezig te kunnen houden.

Zijn sculpturen beelden vaak spelende kinderen uit, geïnspireerd door zijn eigen kinderen.

Hij heeft aan verschillende groepsexposities deelgenomen in Europa en Amerika.



“Friends”, Thomas Benhura, 2006

Het land Zimbabwe staat bekend om zijn beeldhouwkunst. Zimbabwe betekent: ‘huis van steen’.

Een bevolkingsgroep uit Zimbabwe is in 1960 begonnen met deze beeldhouwkunst, de naam van deze bevolkingsgroep is Shona. Dit is de reden dat de beeldhouwkunst uit Zimbabwe ook wel Shona beeldhouwkunst wordt genoemd.

De shona beeldhouwkunst is op dit moment terug te vinden in de belangrijkste musea, kunstgalerijen en privé-verzamelingen over de hele wereld.

De kunstenaars vertellen met hun kunstwerken verhalen over liefde, het verleden, het heden en dromen en verwachtingen voor de toekomst. Zij doen dat ieder in hun eigen stijl; verhalend of verborgen in vorm, lijn en kleur.