

NHAMO CHAMUTSA



Nhamo Chamutsa is in 1979 geboren in Harare, Zimbabwe. Hij begon in 1997 met beeldhouwen nadat hij zijn school had afgerond. Zijn oom Arthur Fata, die als kunstenaar werkzaam was in Chapungu Sculpture Park, inspireerde hem om met stenen te gaan werken. Tegenwoordig is Nhamo Chamutsa inwonend kunstenaar in Chapungu Sculpture Park.

Het inspireert Nhamo Chamutsa om een mooi onderwerp uit de steen te halen, wat mensen kunnen herkennen en wat iets betekent voor hen. Soms maak ik iets wat van binnen uit komt en soms van wat ik om me heen zie. Af en toe reis ik het land door om te zien hoe mensen leven, hoe ze bewegen en zich gedragen, vervolgens gebruik ik deze dingen in mijn sculpturen.”

Nhamo Chamutsa's sculpturen zijn indrukwekkend, vaak abstracte mens- of vogel figuren.

Hij probeert steeds om nieuwe ideeën in zijn sculpturen te brengen, zodat elk werk een uitgangspunt is van het werk daarvoor. Hij zou graag meer willen leren over grotere sculpturen, meer willen reizen en kunstenaars ontmoeten uit andere landen en culturen. Hoe meer mensen hij ontmoet, des te meer plaatsen hij ontdekt en ervaart. Op die manier voelt hij dat hij meer wil leren over beeldhouwen.

Zijn werk is wereldwijd vertegenwoordigd waaronder in “Custom and Legend A Culture in Stone” Missouri Botanic Gardens, St. Louis, Missouri, USA (Chapungu Sculpture Park).