

NESBERT MUKOMBERANWA

Nesbert werd geboren in 1969 in Buhera in de provincie Manicaland. Na zijn middelbare school kreeg hij in 1987 een stageplek bij zijn oom, de beroemde beeldhouwer Nicolas Mukomberanwa. Twee jaar later verliet hij zijn oom om zelfstandig verder te werken. In dat jaar werden drie van zijn beelden tentoongesteld in de "Zimbabwe Heritage Exhibition" die in Auckland, New Zeeland gehouden werd ter gelegenheid van de Commonwealth Games. Sindsdien is zijn werk door vele galeries binnen en buiten Zimbabwe tentoongesteld en aangekocht. Hij werkt met name in het zeer harde "Springstone", een zwarte steensoort met een roestbruine schil. De meeste beelden zijn een combinatie van glad gepolijste en ruwe oppervlakken en zijn half figuratief. Het lichaam is meestal gestileerd; vorm is hier belangrijk. De hoofdjes zijn uitgewerkt. De vormen zijn rond en glad en nodigen uit aangeraakt te worden.

Zijn onderwerpen zijn uit het leven gegrepen. De tradities van het oude Zimbabwe en de invloeden van de moderne tijd. "Beeldhouwen is een zoektocht naar het leven van vandaag".

Nesbert exposeert regelmatig in Amerika, Engeland, Nederland, België en Zuid-Afrika.

Nesbert woont met zijn vrouw en vier kinderen in een mooi huis net buiten Harare. Hier heeft hij zijn werkplaats en eigen galerie.



links: Naast zijn kunstwerk Moonlover, 2004
boven: Nesbert Signeert zijn kunstwerk