

## LINCON MUTETA



Lincon werd geboren op 18 januari 1975 in Highfield, Harare. Hij is de jongste in het gezin en heeft twee zussen en één broer. Zijn totem is “murehwa” (aap).

Na zijn middelbare school begon hij bij Denny Kanyemba te beeldhouwen. Hij ontwikkelde zich snel en werd in 1996 uitgenodigd om in de “Chapungu gallery”, de meest prestigieuze galerie in Zimbabwe, te komen werken. Hier krijgen jonge, talentvolle beeldhouwers de kans te werken en te verkopen. Toen het contract met Chapungu na een jaar voorbij was, ging Lincon naar Chitungwiza, de grootste township buiten Harare. Hier huurde hij een ruimte om werken.

Zijn beelden zijn over het algemeen gedeeltelijk gepolijst. Tegenwoordig gebruikt hij een speciale techniek om een zandmengsel op zijn beelden te lijmen. Hij werkt vooral met de harde steensoorten opaal en “Springstone”. Zijn beelden zijn meestal langgerekt van vorm. “Elegant” noemt hij ze zelf. Hij maakt vaak mensfiguren. De gezichten zijn schematisch weergegeven. Ze vormen geen individualiteit. Je kunt er geen stemming aan aflezen.

“I guess God gave me the talent and courage to carve and to restore the vanishing cultural heritage of our country for the purpose of the future generation” zijn Lincons woorden.

Zijn beelden zijn te bewonderen in galleries in Zimbabwe, Nederland, België, Duitsland, Engeland en de V.S.

In 2003 is Lincon getrouwd.