

JAMES MTAMBIKA

James Mtambika werd in 1977 geboren in Mvurwi ten noorden van de hoofdstad van Zimbabwe, Harare.

Al op de lagere school bleek iets van zijn talent toen hij een schoolprijs won met het maken van figuren uit klei. Na een aantal jaren middelbare school brak hij in 1992 (noodgedwongen om financiële redenen) zijn schoolopleiding af om te gaan werken op een commerciële boerderij in Mvurwi.

In 1996 verhuisde James naar Harare, waar hij in de leer ging bij zijn oom, de beeldhouwer Crispen Mtambika. Hij hielp hem met het sjuuwen, schuren en polijsten. Dit was zijn allereerste contact met stenen beeldhouwkunst en in 1997 maakte hij zijn eerste eigen beeld.

Hij is bekend geworden door zijn uitbeeldingen van mens-dier relaties, waarbij vaak een duidelijk spirituele achtergrond een rol speelt. Hij werkt het liefst in een mooie soort groen opaalsteen.

Ondanks zijn jonge leeftijd kan zijn werk nu al gezien worden in de prestigieuze Chapungu Sculpture Garden in Harare en in vele galeries en collecties over de gehele wereld.

In Juni 2000 werd James uit een grote groep aanmeldingen uitgekozen om met 2 andere Zimbabwaanse beeldhouwers naar China te komen. Daar heeft hij gedurende 3 maanden (!) een enorm, 3 meter hoog wit marmeren beeld gemaakt.

