

ELVIS MAMVURA

Elvis Mamvura, geboren in 1977 te Harare Zimbabwe, is een veelbelovend jonge beeldhouwer. Hij is een zoon van de internationaal beroemde beeldhouwer Albert Nathan Mamvura, die hem het vak leerde sinds zijn 10^e jaar.

Het werk van Elvis Mamvura is geïnspireerd door de Shona cultuur en mythologie. Ook betreft hij persoonlijke ervaringen en de natuurlijke wereld in zijn werk. Hoewel de invloed van zijn vader duidelijk zichtbaar is in zijn werk, heeft Elvis Mamvura toch een eigen stijl weten te creëren. Elvis heeft zijn steen altijd perfect onder controle. Hij weet de aanschouwer te verrassen met de bijzonder gladde bewerking van de steen of met boeiende effecten van donkere gladde delen en lichte ruwe delen. Zijn talent heeft hem er van verzekerd dat zijn werk te zien is in vele galeries in en rondom Harare, inclusief de prestigieuze Matombo Gallery en Chapungu Sculpture Park. Zijn sculpturen zijn ook in galeries buiten Zimbabwe te bezichtigen en in particuliere collecties in Amerika, Canada, Zwitserland, Duitsland, Engeland en Nederland.



Geselecteerde Tentoonstellingen

1998/99	'1 ^e Biënnale Mobil Heritage' Tentoonstelling, National Gallery of Harare
1998	'Transformation', Worthing Museum & Art Gallery, U.K.
1998	AfricArt, Brighton, U.K.
1998	'Nigerian Art and Sculpture from Zimbabwe', The Grange Gallery, U.K.
1999	AfricArt, Brighton, U.K.
2000	'Enigma', Africart, Brighton, U.K.
2001	'Zimbabwean Art & Sculpture', The Crypt Gallery, Seaford, U.K.
2001	AfricArt, Brighton, U.K.
2001	'Expressions', Royal Albert Memorial Museum & Art Gallery, Exeter, U.K.
2002	'Expressions', Eastbourne College of Art & Technology
2002	Exhibition of Art & Sculpture from Zimbabwe, Crypt Gallery, Seaford
2002	AfricArt, Brighton
2002	Val – David Toronto Canada see articie
2001	Rice Lake iii See vidio
2001	Berlin – workshop. August 2001
2002	One man exhibition Harare Sheraton Malaika events

Workshops

Elvis Mamvura heeft veel ervaring verkregen met het geven van workshops gedurende zijn kunstenaarsopleiding op AfricArt in 2001 en 2002. Hij heeft 70 workshops opgezet op veel verschillende plekken, van scholen en academies tot dagcentra en van musea tot kunstgaleries, van kleine tuinen tot boerderijen en stranden. Deze ervaring heeft hem geleerd hoe hij het beste om kan gaan met de verschillende talenten en kwaliteiten van studenten. Zijn gevoelige benadering laat de workshop deelnemers toe om veel van hun eigen creativiteit naar boven te halen terwijl ze ook nieuwe vaardigheden en technieken leren. Kijk eens op zijn website: www.houseofstones.co.uk